

Juegos a LO Loco



SINOPSIS

SR Gua, CANICA y BOLINCHE HAN METIDO EN SU pequeño cajón de SASTRE: creatividad, ILUSIÓN, COLOR, MÚSICA, JUEGOS... Y todo LO que te puedas IMAGINAR para pasar UN rato divertidísimo.

NACIERON JUGANDO, crecieron JUGANDO y aprendieron y SEGUIRÁN aprendiendo JUGANDO, porque de todos es sabido que "LO que se aprende JUGANDO, NUNCA se OLVIDA"

3...2...1...¡¡¡GANA EL que MEJOR se LO PASA!!!

Y recordar que... "EL verbo JUGAR SÓLO se puede CONJUGAR con EL verbo dejar" TONUCCI



Sheyla 649 846 148

info@zarakatraka.com

www.zarakatraka.com

FICHA TÉCNICA

Tiempo de Montaje: 2 Horas

Duración del espectáculo: 50 Minutos

Tiempo de desmontaje: 1 Hora

Carga y descarga: espacio para descargar y cargar el material del espectáculo, antes y después de éste.

Regiduría: Será necesario que haya una persona de contacto a la llegada de la compañía para facilitar el montaje.

Espacio escénico: calle o sala amplia sin butacas

Sonido: La compañía dispone de sonido propio y será necesaria una toma de corriente de 220V

Camerinos: aseo con agua corriente y agua mineral

FICHA ARTÍSTICA

Género: Animación

Duración: 60 Minutos

Guión y producción: Zarakatraka

Vestuario: Conchita La Sierra y Estanislada Sánchez

Escenografía: Zarakatraka

Dirección: Zarakatraka

Actores: Sheyla Lozano

Oscar Sánchez

Público: + 3 años.



¿QUIÉNES SOMOS?

Tras diez años caminando por separado en los que hemos devorado cuentos, hemos trabajado, investigado y jugado en el ámbito educativo, del teatro, de la animación, del clown, de la expresión corporal y del teatro de calle, surge Zarakatraka. Una compañía de dos, con una energía diferente y renovada. Nuestra única intención es ofrecer lo que mejor sabemos hacer: divertir, entretener y dibujar una sonrisa en el público.

Nos gusta animar, parodiar y actuar para provocar diferentes sensaciones (sonrisas, sorpresa, emoción...). Pretendemos atraer al público y cambiar el ritmo de la calle transmitiendo siempre valores educativos.

Nuestras maletas han recorrido con nosotros lugares internacionales como Alemania y Palestina, plazas y calles de la Comunidad de Madrid, Galicia o Murcia, hasta llegar al público más pequeño de Aragón.

