



BICIKAMICUENTOS

Érase una vez y mentira no es...cuentos multiculturales, que han viajado por todo el mundo en bicicleta y con maleta

Érase que se era... una muchacha, que trae consigo una bicicleta muy especial y no es una vendedora de golosinas.

Érase una vez ... un Kamishibai , que viajaba en la bicicleta especial de la muchacha que no vendía golosinas. Por él , comienza a deslizar unas láminas con unos dibujos de trazos gruesos y sencillos que interpreta y cuenta con rápidas descripciones y diálogos vivaces. Los niños y niñas escuchan cuentos que han dado la vuelta al mundo, miran boquiabiertos, gritan aterrados, o ríen a pleno pulmón.

Y así ...como me lo cuentan, así lo cuento y como lo cuento no me lo invento







FICHA ARTÍSTICA

Género Cuentacuentos

Duración: 50 minutos

Guión y producción: Zarakatraka

Dirección: Zarakatraka

Escenografía: Zarakatraka


Vestuario: Zarakatraka

Actores: Sheyla Lozano

Público: + 3 años.

Idioma: castellano,

Procedencia: Aragón (España)



FICHA TÉCNICA

Tiempo de montaje: 2 horas

Duración del espectáculo: 50 minutos

Tiempo de desmontaje: 1 hora


Carga y descarga: espacio para descargar y cargar el material del espectáculo, antes y después de éste.

Regiduría: persona de contacto a la llegada de la compañía para facilitar el montaje.

Espacio escénico: preferiblemente sala

Sonido: la compañía dispone de sonido propio y será necesaria una toma de corriente de 220V

Camerinos: aseo con agua corriente y agua mineral



¿QUIÉNES SOMOS?

Tras diez años caminando por separado en los que hemos devorado cuentos, hemos trabajado, investigado y jugado en el ámbito educativo, del teatro, de la animación, del clown, de la expresión corporal y del teatro de calle, surge Zarakatraka. Una compañía de dos, con una energía diferente y renovada. Nuestra única intención es ofrecer lo que mejor sabemos hacer: divertir, entretener y dibujar una sonrisa en el público.

Nos gusta animar, parodiar y actuar para provocar diferentes sensaciones (sonrisas, sorpresa, emoción...). Pretendemos atraer al público y cambiar el ritmo de la calle transmitiendo siempre valores educativos.

Nuestras maletas han recorrido con nosotros lugares internacionales como Alemania y Palestina, plazas y calles de la Comunidad de Madrid, Galicia o Murcia, hasta llegar al público más pequeño de Aragón.

Desde Zarakatraka no paramos de crear espectáculos y proyectos de diferentes formatos, en los que buscamos la participación y la implicación de todo el público, desde los más pequeños hasta los más mayores, allí donde se encuentren.



Zarakatraka

· EL TEATRO COMO MEDIO EDUCATIVO ·